

Henryk Sienkiewicz w literaturze i krytyce literackiej

Organizatorzy:

Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego

Uniwersytet Śląski w Katowicach

20-22 kwietnia 2017 r.



***Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania***

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252

19 kwietnia (środa)

Zakwaterowanie

Wieczorem kolacja

20 kwietnia (czwartek)

9.00 -9.30 Rejestracja, sprawy „techniczne”

9.30-9.45. Otwarcie konferencji. Podstawowe informacje.

SESJA I 9.45 -11.30

dr hab. Marek Wedemann, *Krytyczny zachwyt i totalna krytyka. "Sienkiewicz" Józefata Nowińskiego (1901) i "Sienkiewicziana" Wacława Nałkowskiego (1904).*

dr hab. Ireneusz Gielata, *"dalekość dziejowa" i "uczuciowa bliskość" - Henryk Sienkiewicz w świetle krytyki Marii Konopnickiej.*

dr hab. Maciej Gloger, *Henryk Sienkiewicz w krytyce literackiej Narodowej Demokracji (1886-1916)*

11.30- 12.00 Przerwa kawowa

SESJA II 12.00-13.30

dr hab. Aleksandra Chomiuk, *Henryk Sienkiewicz w roku 1946. Dyskurs o pisarzu w setną rocznicę urodzin.*

prof. Marian Plachecki, *„1905. Sienkiewicz, Reymont, Żeromski”*

mgr Andrzej Rataj, *Sienkiewicz w krytyce nieliterackiej*

13.30 -14.30 Obiad

SESJA III 14.30-16.00

dr hab. Cezary Zalewski, *Recepcja „Bez dogmatu” Henryka Sienkiewicza do 1918 r.*

dr hab. Agata Zalewska, *Sienkiewicz Żeromskiego*

dr Adrianna Adamek-Świechowska, *Miłosz o Sienkiewiczu*

16.00-16.30 przerwa kawowa

**Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania**

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252

PANEL 16.30-18.30

Sienkiewicz w literaturze. Od międzywojnia do współczesności
(mgr Wojciech Łapiński, dr hab. Aleksandra Chomiuk, prof. Zdzisława Mokranowska)

19.00 Uroczysta kolacja

21 kwietnia (piątek)

SESJA IV 9.30-11.00

prof. Zdzisława Mokranowska i prof. Ewa Kosowska, Henryk Sienkiewicz.

Wizerunki w pigułkach czyli o oficjalnych formach obecności

prof. Tadeusz Bujnicki, Dwie powieści biograficzne o Sienkiewiczu.

O sposobach beletryzacji.

11.00-11.30 Przerwa kawowa

SESJA V 11.30-13.00

prof. Krzysztof Unilowski, Zły Zagłoba. Pan Krzeszcz Anny Brzezińskiej

prof. Tadeusz Budrewicz, „Rycerzy trzech” (Andrzej Waligórski wobec Henryka Sienkiewicza).

13.00-14.30 Obiad

SESJA VI 14.30-15.40

mgr Anastasiya Podlyuk, Utwory Henryka Sienkiewicza jako inspiracja rosyjskojęzycznej twórczości fanowskiej

dr Bartłomiej Szleszyński, O wątkach Sienkiewiczowskich w „Sercach z kamienia”, dodatku do gry „Wiedźmin 3: Dzikie Gon” studia CD Projekt Red

15.40- 16.00 przerwa kawowa

18.00 Kolacja

**Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania**

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252

22 kwietnia (sobota)

SESJA 9.30-11.30

prof. Grażyna Borkowska, „*W Ameryce*” Susan Sontag.

dr hab. Karina Banaszkiewicz, *Sienkiewicz utracony, Sienkiewicz odzyskany?*

Adaptacje twórczości w świetle polskich czasopism filmowych i medioznawczych

prof. Jolanta Sztachelska, dr Karolina Szymborska, *Przerabianie Sienkiewicza.*

Wokół "Wither Quo vadis" (2009).

11.30-11.45 Przerwa kawowa

11.45- 12.15 Zamknięcie podsumowanie, sprawy grantowe

Obiad ok. 12.30

Wyjazd

***Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania***

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252